# LAK LAK

Laklak 38

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

## ZEVKLİ BİR TREN GEZİSİ -2

Hatırlarsınız geçen haftaki yazımda size yemeğin sonrasını anlatmaya söz vermiştim...

Bu tadımlık yemeğe eski bir köşk kirası tutarında para ödedikten sonra geçtik kompartmanımıza.

Yatakhane arkadaşım Sait bey hop diye sıçradı üst yatağa. Ne de olsa tığ gibi bale hocası...Ben sıçrayacak değildim ya...

Ben de alttaki döşeğe uzandım. Acaba uyuyabilecek miyim? diye düşünüyorum. Çünkü, az buçuk akşamcı olmama karşın ağzıma içki koymamıştım. Ankara yüksek yer. Tansiyonum çıkıverir. Neme lazım.

Elime bir kitap aldım. İddialı ve öfkeli bir yazarımızın bilimsel ve sosyal keskin ifadesine karışan tekerlek gıcırtıları ve ray tıng tıngları uyuşturucu etkisini göstermeye başladı. Uyuyacağım galiba..

Derken ensemden doğru, saçlarımın arasından hafif bir fiskenin gezinmesi ile yerimden fırladım. Sanki birisi tırnağı ile kafama hafif bir fiske vurmuştu.

Allah allaaah. Bu da ne?

Başımı uzaatıp üst yatağa baktım. Sait bey mışıl mışıl uyuyor.. Zaten uyanık ta olsa o kibar, o nazik Sait sökmen böyle şaka yapmaz elbet.

Pekiy kafamı adeta kaşıyan kimdi acaba?...

Diye düşünürken şakacının kendisini gördüm. Burnumun ucundaki kırmızı ve eski halının üstünden kalorifer borusunun deliğine doğru bir ışık kümesi hızı ile kaçıverdi.

Kaba etine iğne yemiş bir çocuk gibi hopladım yerimden. Minicik bir fare idi gördüğüm. Ve başımın üstünden geçip yere atlamıştı.

Düşünün benim o andaki halimi. Bırakın ki artık uyuyamam. Faraza uyuyacak olsam acaba bir yerimden mi ısıracak? Ya ısırırsa?

Isırsın, erkeklik öldü mü? Fareden mi korkacaksın be adam? İyi ama ya hasta ise...Hadi işini gücünü bırak kuduz hastanelerinde iğne yemiye taşın...

Ne yapalım? Şakacı fareden sağlamlık raporu mu istemeli? Al başına derdi. Nedir bunun çaresi acaba? Buldum. Camın kenarındaki portatif masacıkta Sait beyin leblebi poşeti, benim de bir paket bisküvim var.

Çıplak ayak kalktım. (Terliği falan kim düşünür?) Kırmızı halının üstüne beşer santim aralıkla dizmeye başladım.

Bir leblebi, bir bisküi.

Bir leblebi, bir bisküi.

Diy mi ya...Zavallı farecik, besbelli aç kalmış olmalı ki, biz insanlar arasında korkusuzca cirit oynuyor böyle...

Anlaşılan o da restoranda yemek yemiş ve tabi doymamış. Tıpkı benim gibi.

Eh, açlıktan beni, yahut nazik komşumu yiyeceğine yere dizdiklerimi yesin ve bize dokunmasın. Hatta bir kurnazlık daha yaptım. Mama kuyruğunu komparrtmanın kapısına doğru uzattım. Kapıyı da aralayıp zincirini taktım. Yiyecekleri dışarıya, koridora taşırdım. Fare arkadaşım öndekileri bitirip de dışarıdakini kapmak için koridora çıkınca:

-LADEEEES....

diyip kapıyı suratına kapatacağım ve kendileri dışarda kalacaklar.

İnsan fare ile lades oynar mı? Diyeceksiniz...Uykusuzluktan ve korkudan dehşete düşünce yapar mı yapar.

Ve başladım beklemeye. Bir yandan da, beni uyudu sansın diye gözümü yumuyor, ama yine de onu görmek için, kısık bir aralık bırakıyorum kirpiklerimin arasında. Çıtım çıkmıyor. Hah geldi. İlk bisküviyi kapması ile delikten kaçması bir oldu. Ay ne de sevimli şey.. Ne derlerdi bunun adına...Kuşluk faresi Unluk faresi...Buldum: Fındık faresi. Tevekkeli Valt Disney zengin olmamış. Bu denli sevimli bir yaratığa elbet bütün insanlar aşık olur.

Bir bisküi daha uçtu...Ufff.Uykum da var. Aklıma Tom ve Jeri geldi...Jeri Tom'un kuyruğunn..

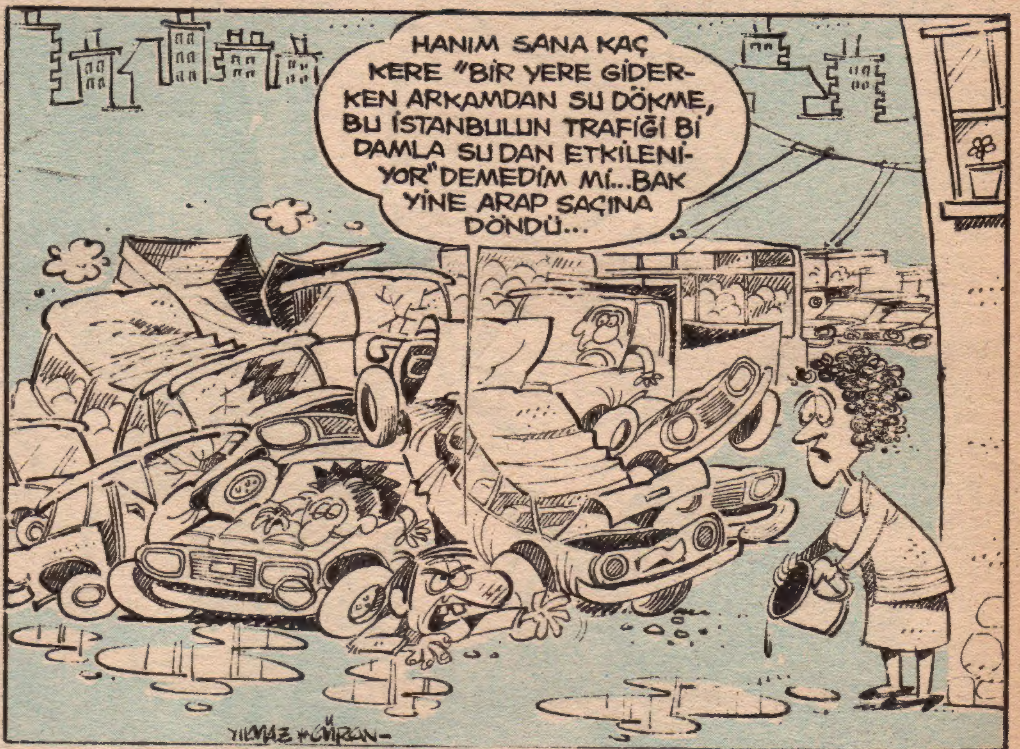
Bir leblebi daha uçtu gözümün önünden...Bir de bıcırla gıcır vardı. Bir bisküi daha gitti deliğe.

Allahım sabah olsa. Perdeyi araladım. Olmuş bile...Meğer ben fındık faresine ziyafetle yaranmaya çalışırken saat sabahın beşini bulmuş. Kalktım giyindim Şimdi demir yolları idaresinden rica ediyorum.

Tarifelerde; Yataklı vagon, kuşetli vagon, pulman vagon, mavi vagon...diye bi takım isimler sıralıyorlar ya...Bir de açıkça şu ismi eklesinler: FARELİ vagon...

Öyle ya. Bizler de nerede, kimlere sabahlayacağımızı bilelim.

Sadık Şendil




### HAFTANIN FİLMİ:

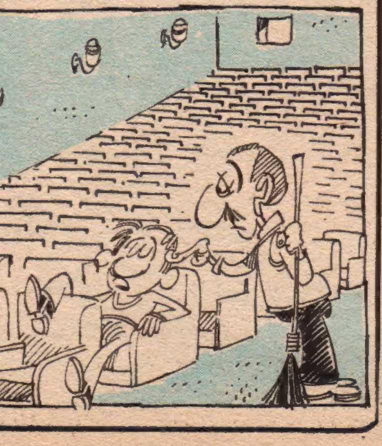
## ŞEYTANIN DİŞLERİ DEHŞET TRENİNDE

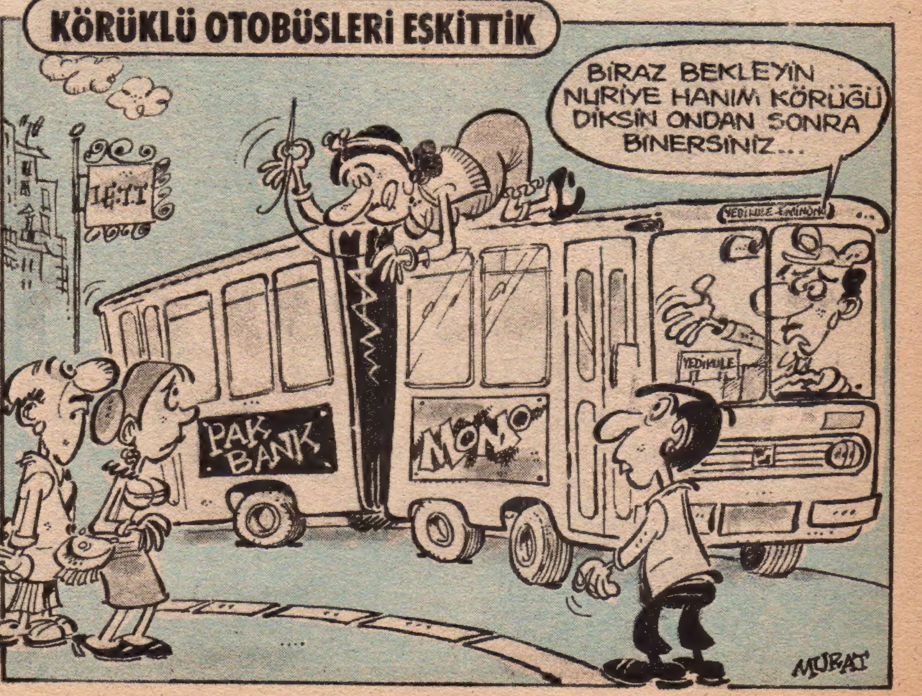
Jaws tıp talebesiyken yüzgeçlerini kesip korkunç bir şaka yapan arkadaşları yüzünden bunalım geçirir ve ruhunu 150 dolara şeytana satar.

Amacı kendisine bu iğrenç şakayı yapan arkadaşlarını, yazın plajda yüzerken köpek balığı kılığına girerek yemektir.

Bu amaçla trene binip tatil köyüne doğru giden Jaws'ın treni yolda kaza yapar. Çünkü bu tren Devlet Demir Yollarına ait ''Dehşet Treni'dir.

Büyük bir kin besleyen Jaws bu kazada ölmesine rağmmen yine canlanıp tatil köyüne doğru gider. Ve bir gece Şeytanla konuşup arkadaşlarını nasıl öldüreceğine dair taktik alan Jaws kıyıda sotaya yatar. Jaws ertesi günü arkadaşlarını yemek için hazırlanırken birden denize Rahip Travolta girer (Hoppala, hayırdır inşallah.) Travolta kendine özgü hareketleriyle Jaws'ın ruhundaki şeytanı kovar...Tam Leydi Diana ile Prens Çarlıs olay yerine gelirken elinde süpürgesiyle temizliçi Tahir gelir ve ''Birader 2.30 matinesi bitti, uyan artık'' der. Ben de uyanırım ve bir daha aynı günde üst üste 4 film birden seyretmemeye yemin ederim.







Akşamsefası

# Tele LAKLAK

## KÖKLER DİZİSİ YENİDEN EKRANDA

## RUHSAT KONTROLLERİ DEVAM EDİYOR

## TÜRK HALK MÜZİĞİ DİNLEYİCİ İSTEKLERİ

Türk Halk Müziği sanatçılarından Nuri Ceketigüzel bu programda Urfa dolaylarından 1 türkü, 1 koşma, 1 sataşma söyleyecek.

• Yaylanın çimenine bi stadyum kuralım mı?

• Dersini almış ediyor ezber. Ama yarın imtihan var, çok geç kaldı.

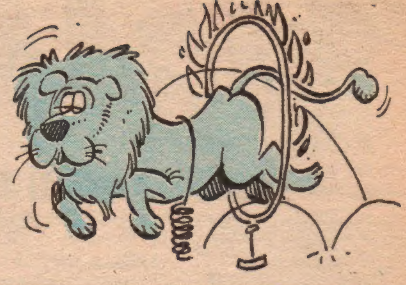
• Çarşambayı sel aldı. Perşembeyi yel aldı cumayı 50 kağıda okuttuk. Cumartesi ve pazarı denize döktük.

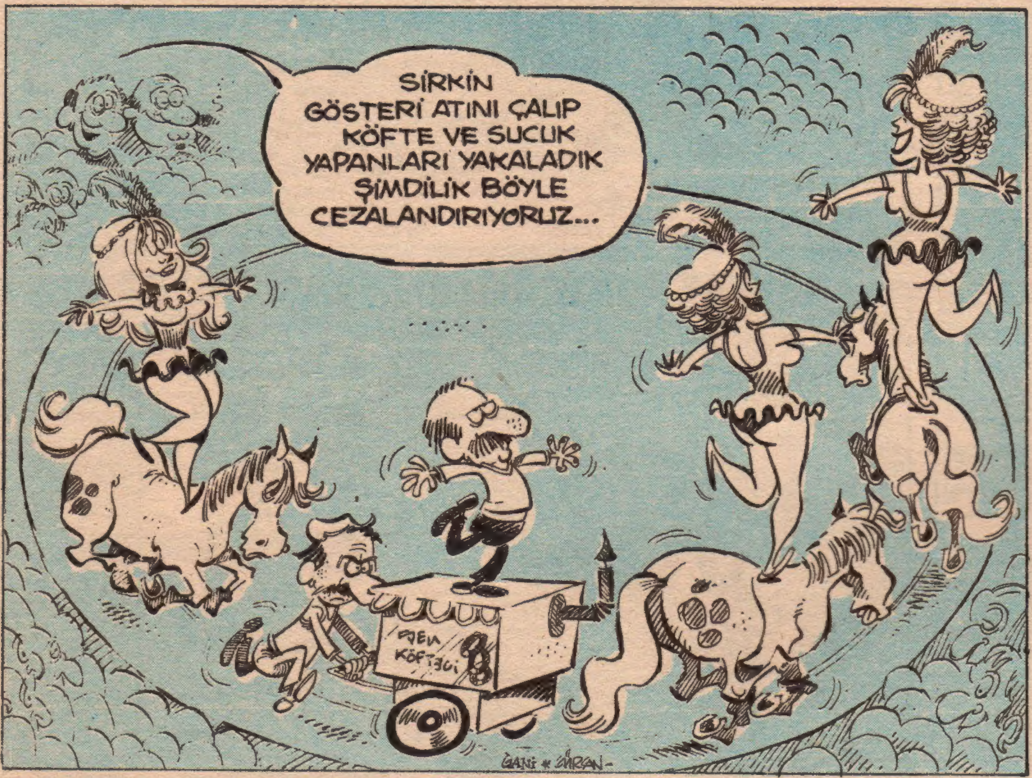
GANİ MÜJDE ALP X TAMER

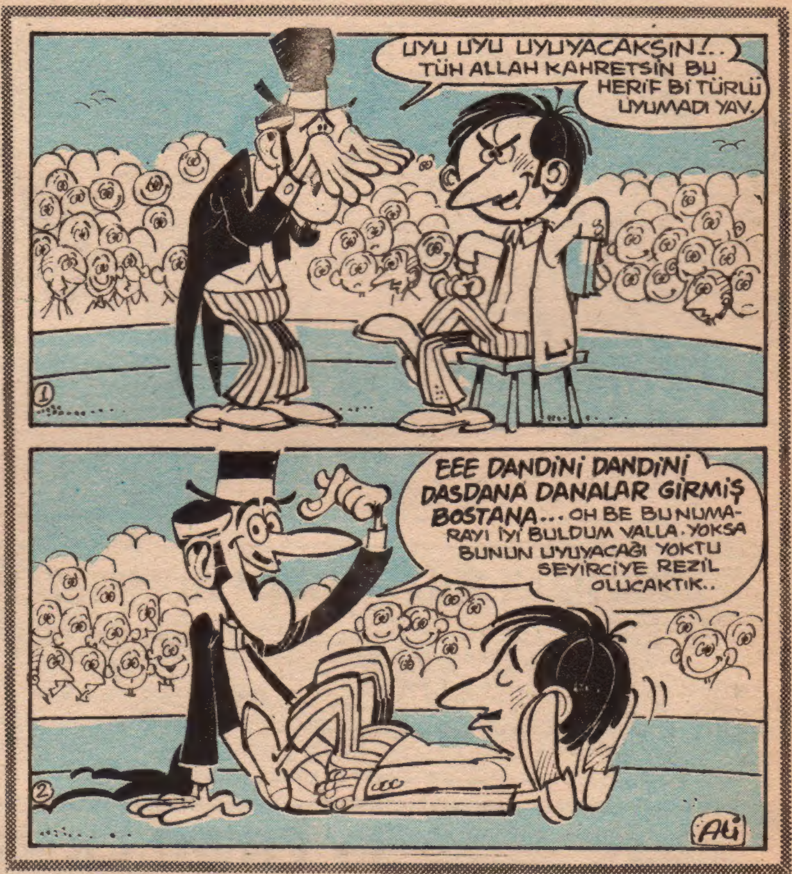
## TV FİLMLERİ NASIL SESLENDİRİLİYOR

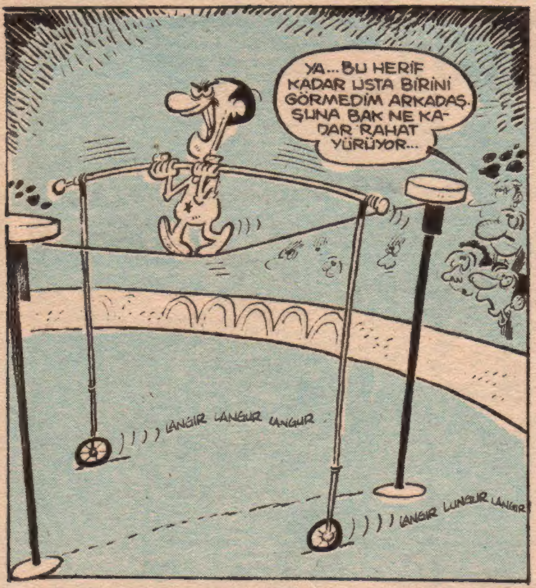
Akşamsefası

# Sirk dünyası

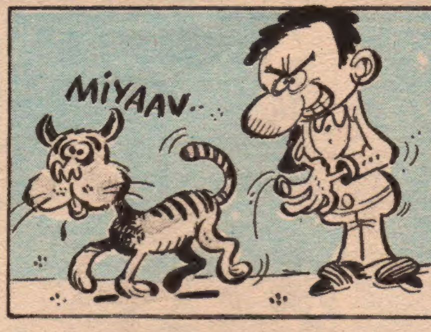




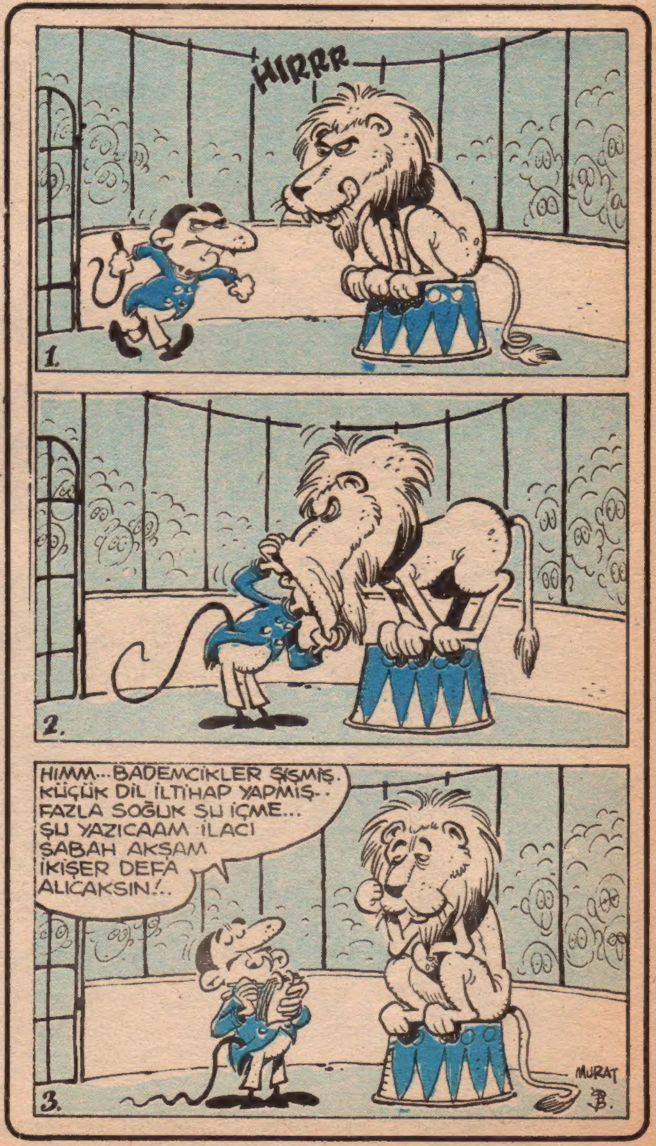



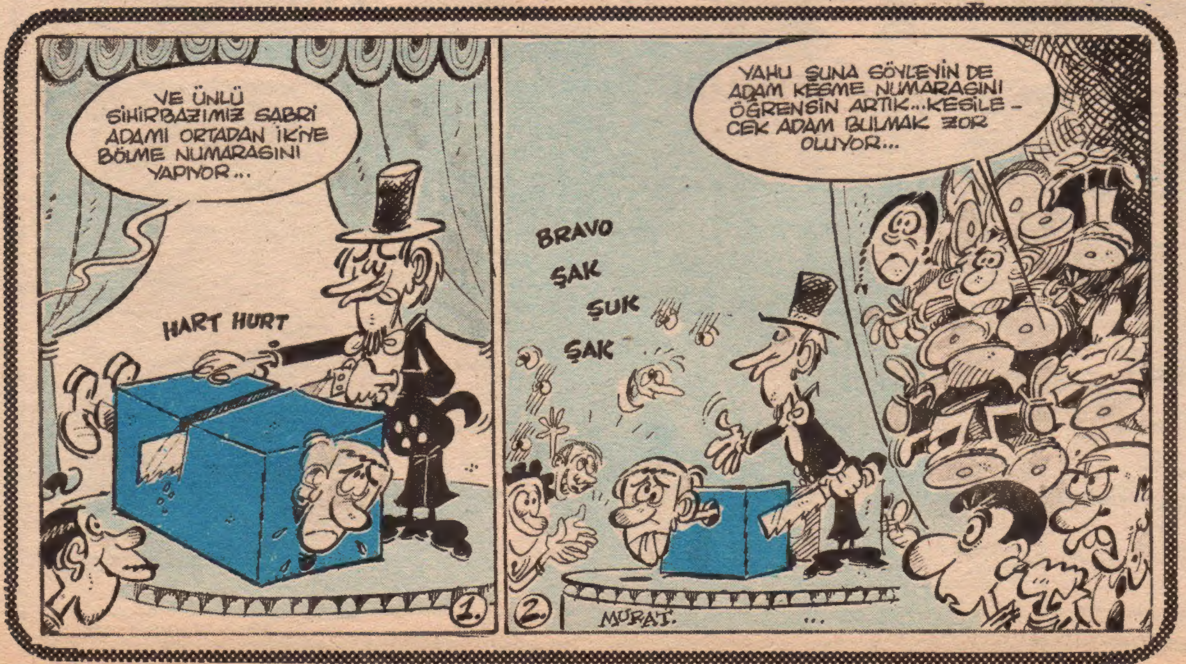




## TEESSÜF



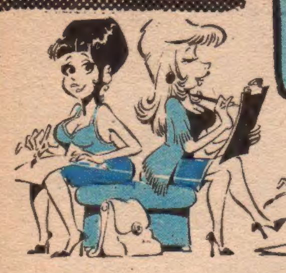

Geçen gün sirkimizde çalıştırmak üzere kaplan ararken sirke gelip ''Buyrun bunları alın, Şişli ormanlarında yetişmiş çok yabani kaplan yavrularıdır'' diye bize kedi yavruları satan ineğe çok teessüf ederiz.





Akşamsefası



# bayan laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

## Sezen'den al haberi

### FERDİ ÖZBEĞEN DİYE BİRİ

Sevgili lak lak'çılar Ferdi Özbeğen'le sohbetimize kaldığımız yerden devam ediyoruz.

''Dot dot Niyazi diye bir saksafoncum vardı. Saksafonculuğu fena sayılmazdı ancak karakteri saksafonculuğundan da sonra gelirdi. Kendisini büyük ümitlerle ve de fedakarlıklarla orkestraya almış olup, ne zaman bir kazık atacak da gidecek diye de aldığımız günden itibaren diken üstünde oturmaya başlamıştım.

Bir gece sahneye çıktığımızda Niyazi'nin çaldığı aletlerden birinin yok olduğunu gördük. ''N'oldu'' diye sorduğumuzda Niyazi üzüntülü bir ifadeyle ''Soğuk aldı zavallıcık'' dedi. ''Evde istirahat ediyor.'' Anlamsız anlamsız yüzüne baktım. İçime kötü bir şeyler olucak gibi bir his geldi. Ertesi akşam işe geldiğimde öbür aletin de yok olduğunu görünce hafif sinirlenerek homurdandım. ''Alto - saksafon nerde Niyazi.'' Niyazi cevap verdi: ''E bulaşıcı hastalık Ferdi'cim, küçüğüne de bulaştı tabii, su çiçeği döküyor yavrucaklar.''

Başıma gelecekleri iyi kötü tahmin ediyordum ama bu kadar çabuk olacağını ummamıştım doğrusu, çünkü bir gece sonra saksafonun nağmeleri karşı pavyondan gelmeye başladı. Bu yüzden kovulduğumuz yetmezmiş gibi her biri eşşek kadar büyüklükte koca koca orkestra aletlerini de kendimiz taşıdık. Kırk basamak aşşağı. Su çiçeği geçirenler üçleşmişti. Tenor saksafon, alto saksafon, bir de bendeniz Ferdi Özbeğen.

Yirmi gün kadar işsiz kaldıktan sonra bir başka pavyona kapağı attık. Pavyon güzel, patron iyi, orkestra arkadaşlarımdan memnunum. Keyifli keyifli çalışıyoruz. Bir gece kızlarımızdan birinin dostu olan bir delikanlı kıskançlık sonucu el şakasını fazla kaçırınca eşşek sudan gelinceye kadar dövüldü. Zavallıcık gık demeden pavyonu terk etti. Ertesi gece yirmibeş otuz kişilik bir müşteri grubunun pavyona teşrif buyurmak üzere oldukları haberi geldi. Aman bu gece iş güzel diye sevinçle aletlerin başına koştuk. Ancak yirmibeş - otuz kişilik grup içeri girdiğinde ellerinde muhtelif boylarda kesilmiş sopaları görünce, acaba bu sopalar ne işe yarayacak diye düşünürken şenlik başladı. İçlerinden bir bıçkın sahnenin önüne gelip ''Çalın ulan kıvrak bir şeyler'' diye buyurdu. İstersen çalma. Hani derler ya. Taş üstünde taş kalmadı diye. Bizim pavyon işte öyle yerle bir edildi. Kapıya levha astık. Dekorasyon değişikliği nedeniyle yirmi gün kapalıyız.

Kaldık mı gene işsiz.

Bu durumda ne yapılır, İstanbul'un taşı toprağı altın diyip İzmir'den ayrılmaya karar verdik. Kararımdan da kimselere bahsetmedim sözde. O zaman izmir İstanbul seferini etrüsk vapuru yapıyor. Davulcu Kamil'le birlikte iki güverte bileti alıp, kalkışından üç saat önce gemiye yerleştik. Bir ara güverteden rıhtıma bakmak üzere kafalarımızı uzatmıştık ki ne görelim. Kalabalık bir uğurlayıcı grubu, başka ve maluk bir hareketi andıran biçimde bize el kol sallıyorlar. Uğurlayıcılar arasında bakkalım, manavım, kasabımın yanında haber vermeden kaçtığım nişanlımla kalem kaşlı kaynanam ve de akbaba kılıklı kayınpederim de var. Güverteyle rıhtım arasında bir diyalog başladı.

-Ferdi bey ne tarafa?

-Hiç canım, hemen gelicez, tedbil-i mekanda ferahlık vardır.

-Biz seni ferahlatmaya geldik zaten.

(Bu arada kalem kaşlı kaynanam hırsından lastik top gibi zıplıyor. İşi pişkinliğe vurmaktan başka çare yok.)

Bakkala, kasaba ve manava seslendim:

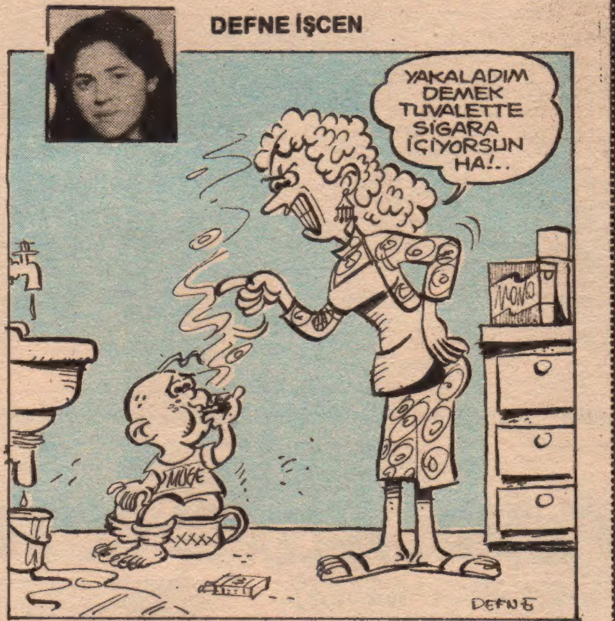
-Beyler bir arzunuz varsa babacım hallediverir, deyip parmağımla sapık kayınpederimi işaret ettim.

O arada gemi hareket ettiğinden rıhtımda konuşulanları duyamadım ama hareketlerden olup bitenleri anlamak hiç de zor değildi. Nasıl olsa kalem kaşlı kaynanam benim yüzümden fitili kapmıştı. Evvel Allah o sinirle çarşı takımını değil alacaklı, borçlu bile çıkarmıştır.

Sezen Aksu

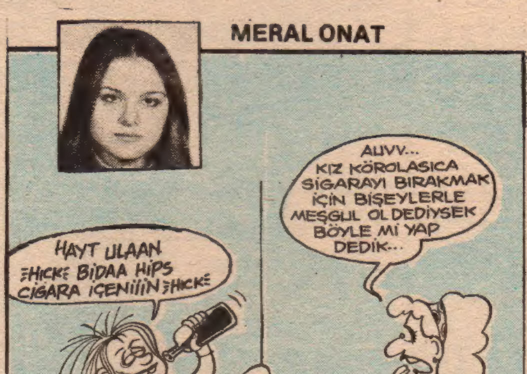
ÖZDEN ÖGRÜK

DEFNE İŞCEN

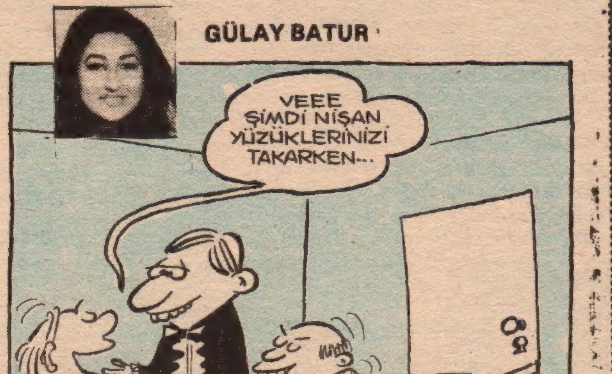



RAMİZE ERER

MERAL ONAT

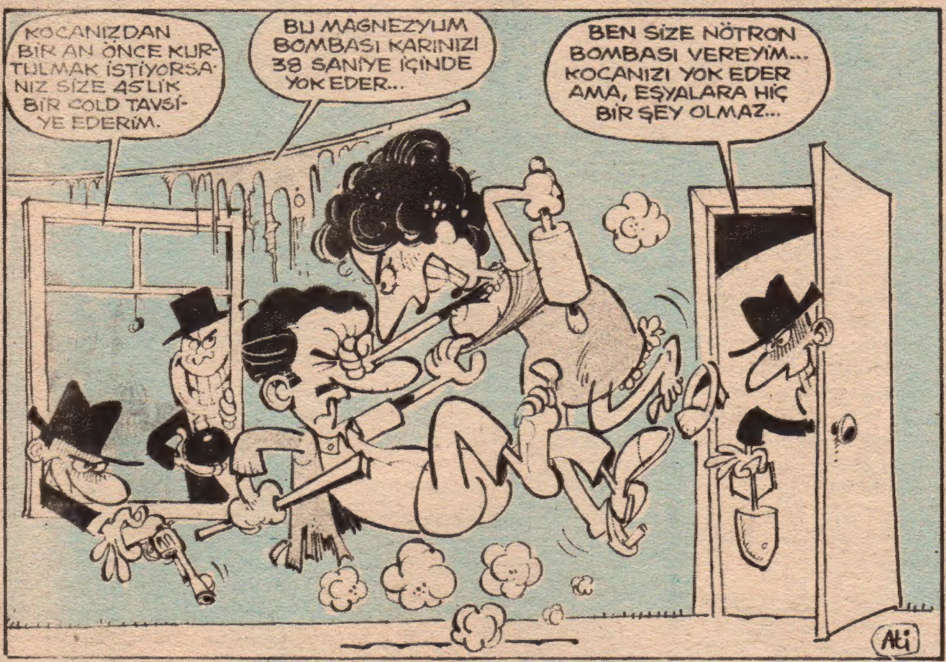


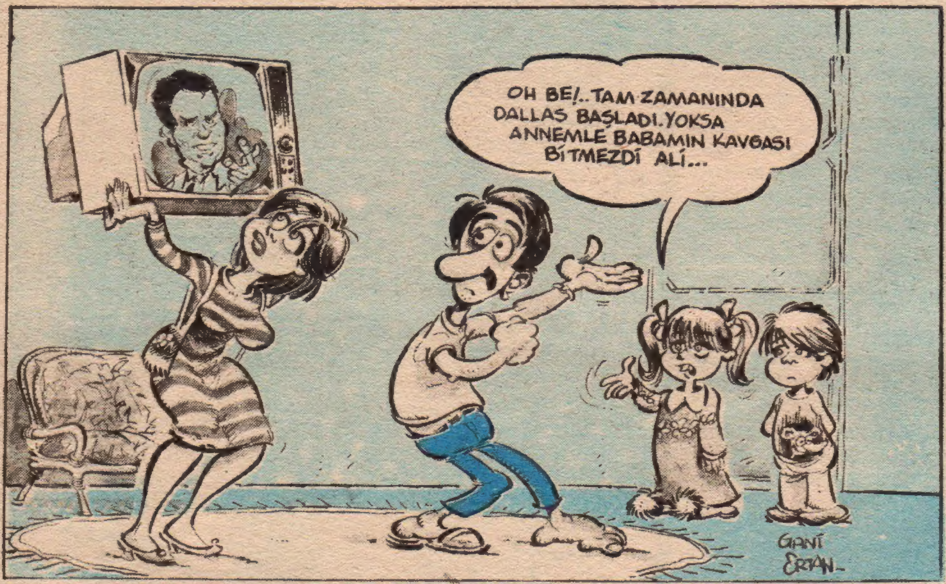

GÜLAY BATUR




Akşamsefası

# İKİ AİLEVİ KAVGA KARİKATÜRÜ



# KIZ ARAKLAMANIN YOLLARINI ÖĞRETİYORUZ

**KIZ ARAKLAMAKTAN MUZDARİP GENÇLERE DEV KIYAKÇILIĞIMIZ.**

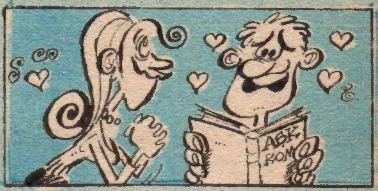
**Kızları tavlamak için dikkat edilecek hususlar...**

**BİR-)** Kızınıza arkadaşlık teklif ederken heyecandan kekeleyip bozum olmamak için Çiçek Pasajı'na gidip biraya takılabilirsiniz. Bira içtikten sonra da sarmısak yerseniz kızınızla konuşurken ağzınız katiyen bira kokmaz...

**İKİ-)**Eğer kızların size daha kolayca tav olmalarını istiyorsanız altınıza son model bi spor araba çekmeniz lazım. Ama araba alacak kudretiniz yoksa bisiklet de kiralayabilirsiniz.

**ÜÇ-)** Manitanıza vermek için çiçek alacak paranız yoksa pazardan yarım kilo ıspanak alıp bu işten ucuz tarife yırtabilirsiniz. Çiçek kokusu versin diye de üstüne kolanya dökerseniz daha romantik olur.

**DÖRT-)** Kızınızla konuşurken romantik laflar ederseniz kız size hemencecik aşık olur. Ama romantik laflar söylemeyi beceremiyosanız bunun da kolayı var efenim yanınızda bikaç aşk romanı götürür Barbara Cartland'dan filan pasajlar okuyarak bu sorunu halletmiş olursunuz.



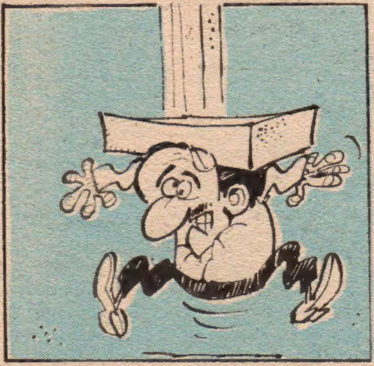

**BEŞ-)** Bi de kız arkadaşlık teklifinizi kabul eder etmez Noter'de anlaşma yaparsanız manitanızın başkasıyla çıkması tehlikesini önlemiş böylece de aşkınızı sağlama almış olursunuz...

# TEMEL KALFA SORULARINIZI CEVAPLIYOR

## ABDİ KİREÇ (ANKARA)

**Temel Kalfacığım, ben aslen Karadenizli olduğum için mecburen inşaat işlerine atıldım. Size sormak istediğim bir şey var. Acaba inşaat yaparken en çok nelere dikkat etmek lazımdır.**

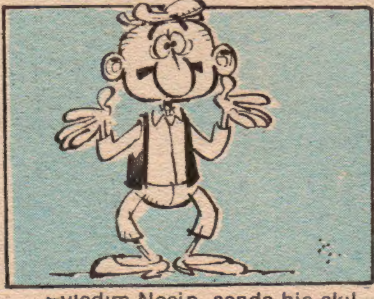
• Abidin bey, inşaat yaparken en fazla iki şeye dikkat etmek lazımdır. Birincisi inşaat yerlerinde her an insanın kafasına tuğla ve kalas düşebilir. Önce buna dikkat edilmelidir. İkincisi de inşaat ta-



mamlandıktan sonra mütahitle birlikte en üst kata çıkmamak lazımdır. Çünkü mütahit birikmiş yövmiyelerinizi vermemek için seni 6. kattan aşağı itebilir ve olaya kaza süsü verebilir. Bir de buna çok dikkat etmek gerekir.

## NECİP BRİKET (ANTALYA)

**-Temel abi, benim sorunum şu Biliyorsunuz çimento çok pahalı. Ben geçenlerde her nasılsa elimde bulunan bir torba çimentoyu bir mütahite verip karşılığında bir daire aldım. Sizce kazıklandım mı?**

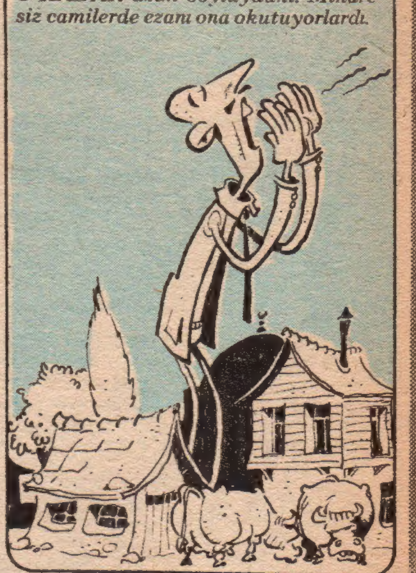


-Evladım Necip, sende hiç akıl yokmuş. Bu zamanda bir daireye bir torba çimento verilir mi?...Geçenlerde benim tanıdığım birisi bir torba çimentoya karşılık 16 daireli bir apartman ayrıca bir apartman ayrıca bir de araba aldı. Hiç uyanık değilmişsin. Tüh enayi...

# O KADAR

*O KADAR ateşli bir kızdıki sürekli itfaiyecilerle flört ediyordu.*

*O KADAR zengindiki sigarasını yaktıktan sonra çakmağını söndürüp atıyordu.*

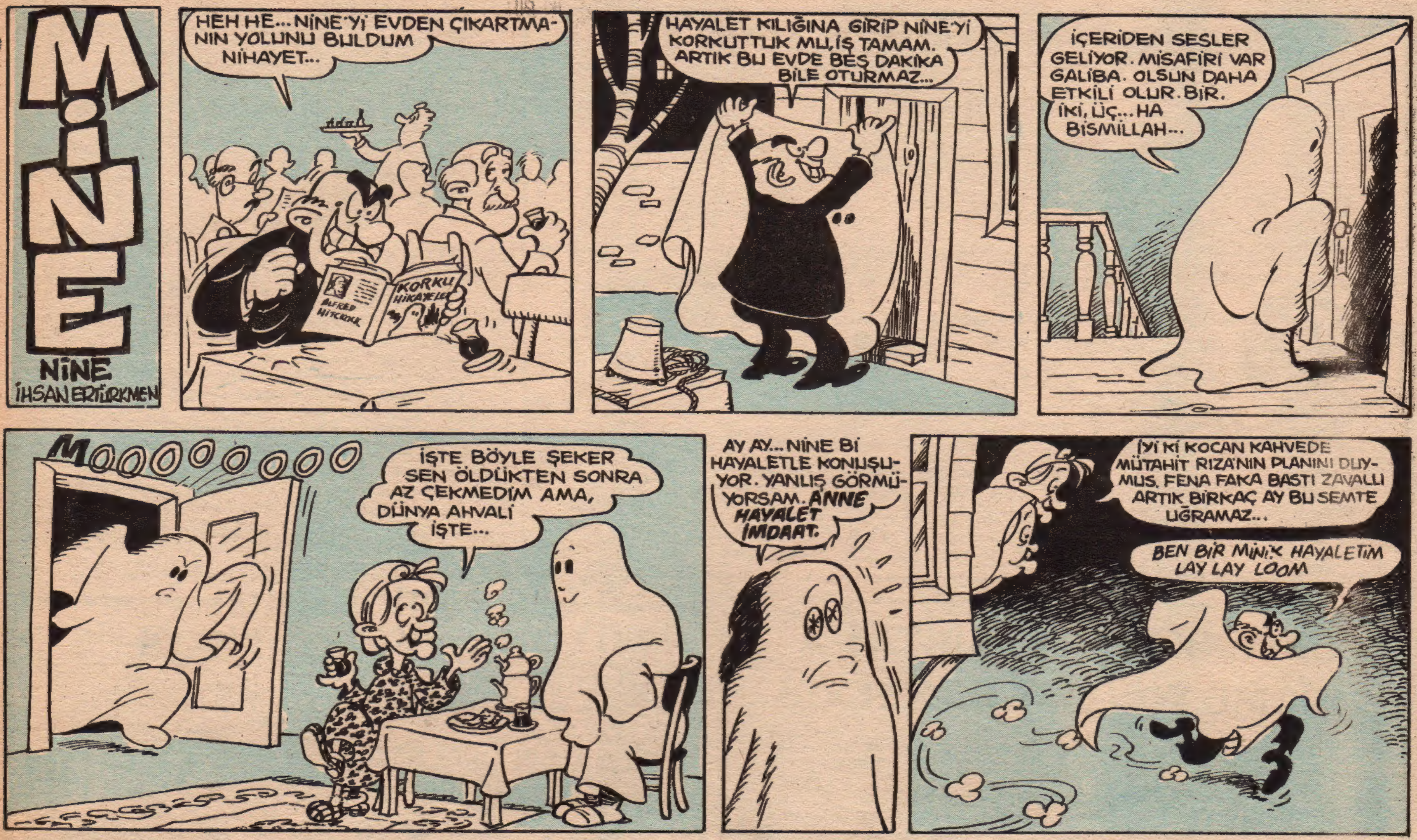


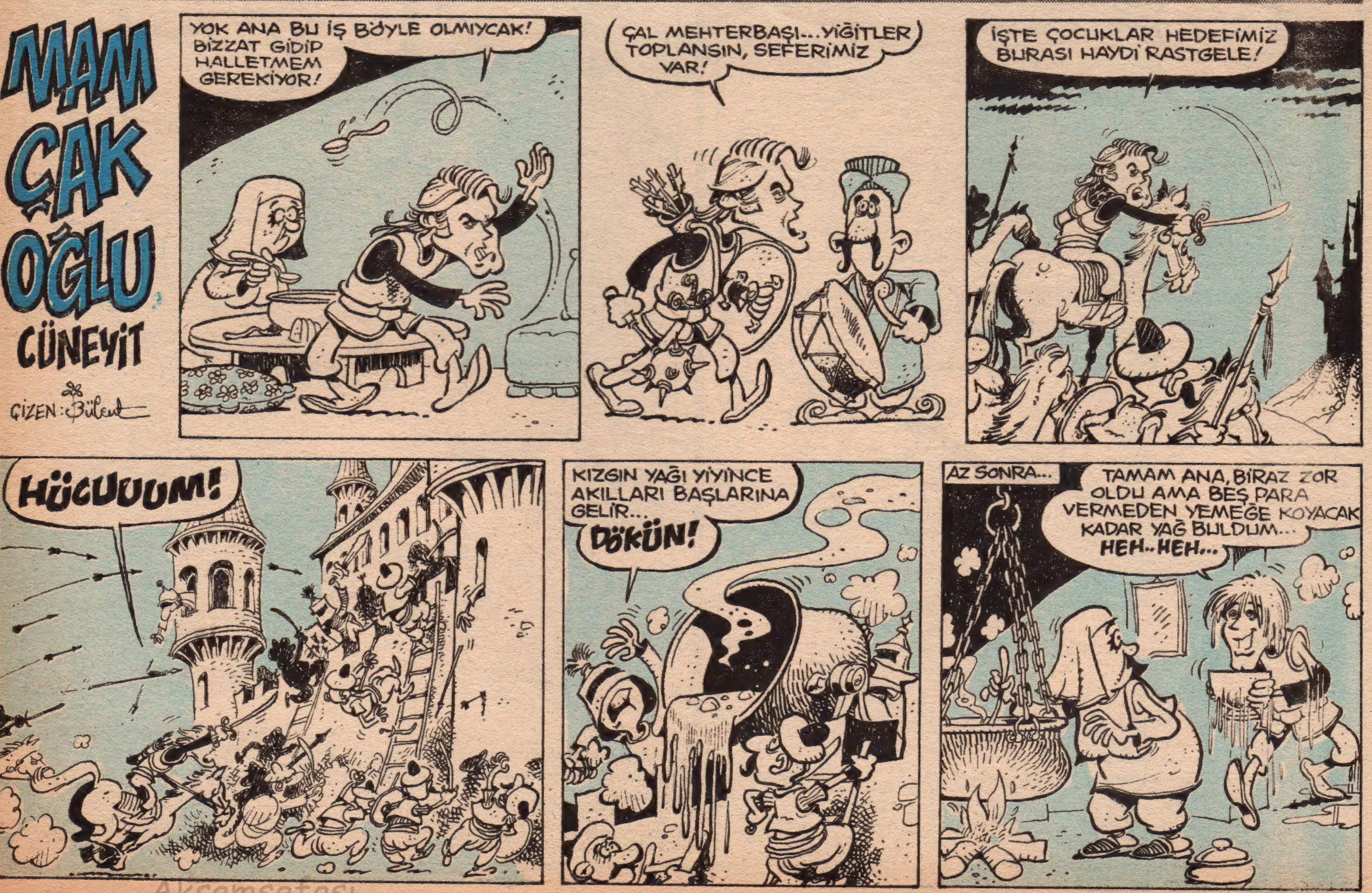
*O KADAR uzun boyluyduki. Minaresiz camilerde ezanı ona okutuyorlardı.*

*O KADAR cimriydi ki, elektrik parası vermemek için evinde ateşböceği besliyordu.*



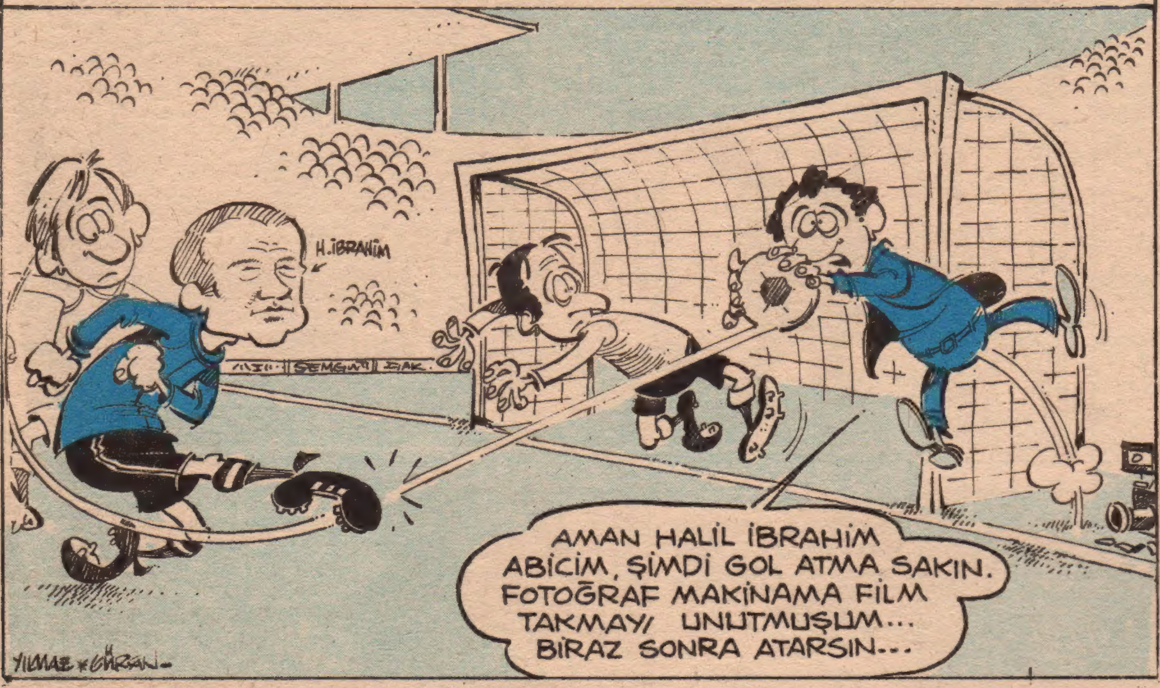
Akşamsefası

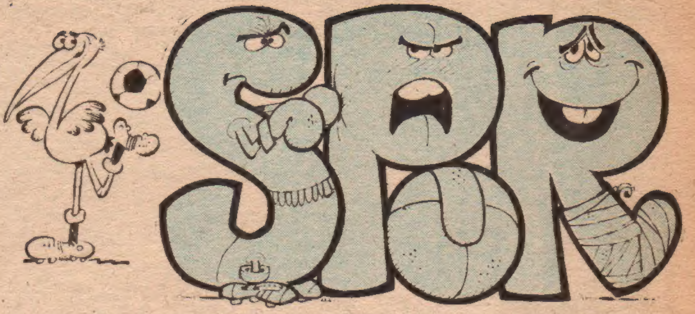



Akşamsefası

# HALİL İBRAHİM HER HAFTA GOL ATIYOR




## FUTBOLSEVER FADIL DİYOR Kİ:

Efendim ben iyi oynayan takımların kazanmasını isteyen tarafsız bir futbolseverim.

Geçen gün yine iyi oynayan kazansın diyerek gittiğim bir Galatasaray maçında sözünü ettiğim hakem cebinden önce bir sarı renkli kâğıt çıkarıp herkesin görebileceği bir şekilde salladı. Önce bir anlam veremedim ama daha sonra 40 bin kişinin gözleri önünde kırmızı bir kâğıt çıkarıp gösterince durumu çaktım. Evet bu hakemimiz koyu bir Galatasaray taraftarı idi. Bu yüzdendir ki cebinde sarı ve kırmızı renklerde kâğıtlar vardı. Takım tutmasına da bişey demedik ama bu kadar kişi önünde bunu belli etmesini çok yadırgadım. Spor basını uyuyor mu, bu konuda tek bir yazı bile çıkmadı. Benden söylemesi.

# ÜSTÜNKAYAR BEŞİKTAŞ'A 100 MİLYON LİRA BAĞIŞLADI

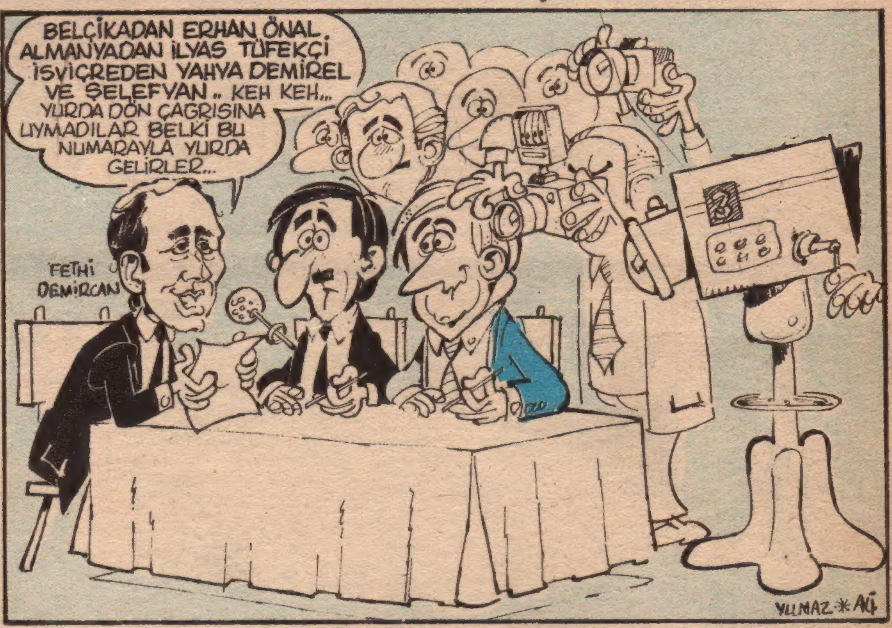
Beşiktaş kulübüne başkan seçilen Üstünkayar takıma 100 milyon lira bağışlamıştır.

Fakat bu yardımı yaptıktan sonra bir yanlış anlama sonucu günde 500'ün üzerinde teşekkür ve minnet mektupları aldığını söyleyen Üstünkayar ''Mektup gönderenler mektuplarında benim Beşiktaş semtine 100 milyon lira yardım ettiğimi zannederek Allah senden razı olsun, tuttuğun altın olsun inşallah bizim sokağın kanalizasyonunu da yaptırırsınız gibi yazılar yazmışlar. Efendim ben Beşiktaş semtine değil futbol kulübüne 100 milyon yardım ettim..Durup dururken niye Beşiktaş semtine yardım edeyim. Öyle olsa gazetelerden çarşaf çarşaf ilanlarımı çıkarmıydı...Şimdi Beşiktaş futbol kulübüne başkan olup 100 milyon verince spor basını ne biçim reklamı mı yaptılar, bir anda tanınan adam oldum'' demiştir.

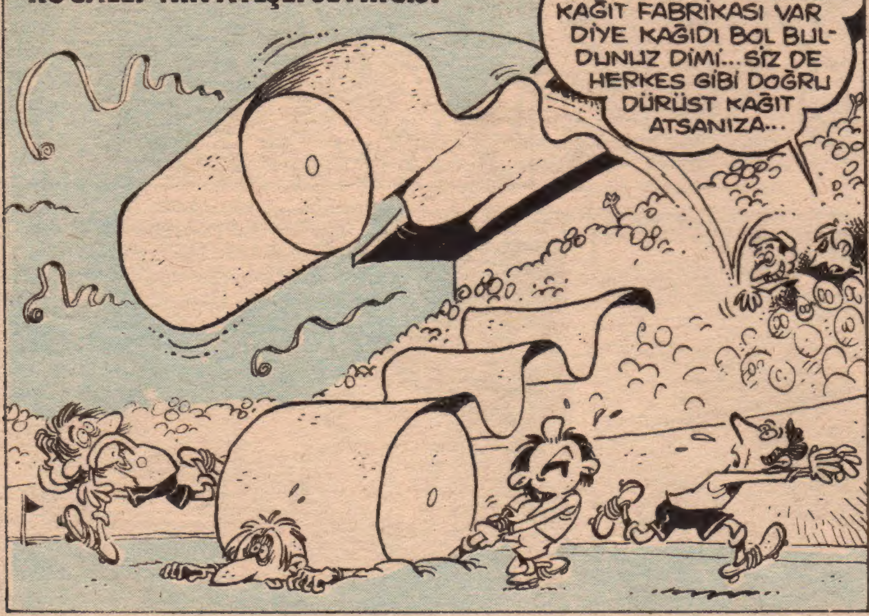
**YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ**

# SPORTİF HABERLER

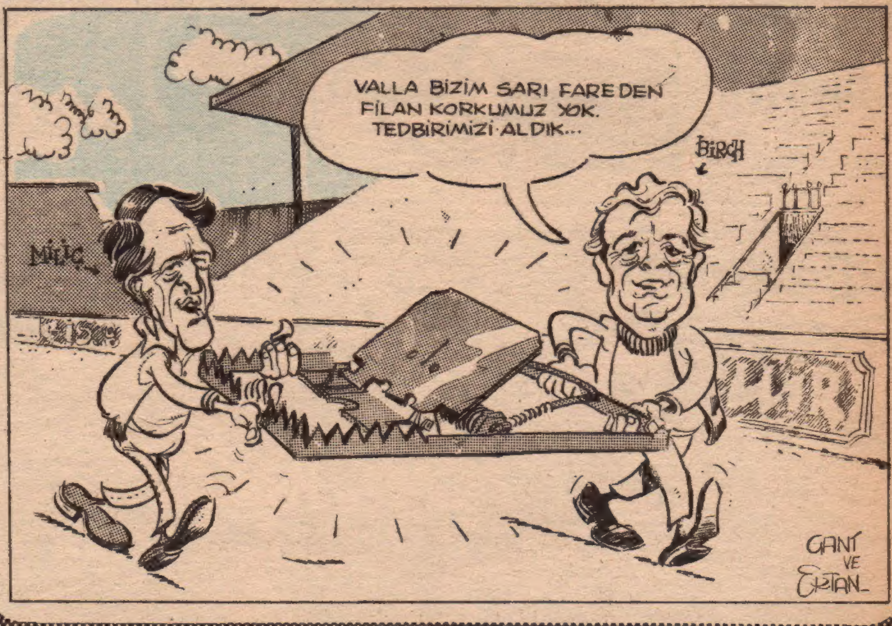
## MİLLİ TAKIM KADROSU AÇIKLANDI




## KOCAELİ'NİN ATEŞLİ SEYİRCİSİ




## SARI FARE KRUYFF FENERBAHÇE'DE




LAKLAK · Laklak 38
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköşkü Cad.
CAĞALOĞLU İSTANBUL

Akşamsefası